



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PROFESOR (A): Alexis Mosquera Rodríguez	GRADO: 8°
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 DE ENERO AL 27 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 1 19-01-al-23	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B	EL ARTE COMO FORMA DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN: ¿Qué es el arte? El arte como comunicación. Reconocer el arte como una forma de expresión personal, cultural y social, comprendiendo su importancia como medio de comunicación de ideas, emociones y realidades.	Saludo cordialmente a los estudiantes, verifico la asistencia y organizo el espacio de enseñanza-aprendizaje solicitando mesas limpias y materiales guardados. Establezco normas de respeto y escucha activa. Desarrollo conceptual Explico que el arte es una manifestación humana que permite expresar emociones, ideas y experiencias. Aclaro que el arte no solo busca lo estético, sino que comunica mensajes y refleja la cultura y la sociedad. Presento ejemplos de arte en la vida cotidiana como murales, grafitis, música y diseño. Comparto el video: https://www.youtube.com/watch?v=ZQZbJz9FZ6Y y dialogamos sobre lo que transmite. Actividad práctica Oriento la actividad “Así me expreso”. Cada estudiante realiza un dibujo libre que represente una emoción o experiencia personal y escribe un breve texto explicativo. Cierre Finalizo con una reflexión sobre lo aprendido y cómo se sintieron expresándose a través del arte.	Cuaderno, hojas, lápiz, colores, computador, internet, videobeam.	Lista de cotejo, observación directa y autoevaluación oral.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 2 26-01-al-30	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B	LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SU IMPORTANCIA: Expresiones artísticas Artes plásticas Música Danza Teatro Artes visuales. Identificar las principales expresiones artísticas y comprender su importancia dentro de la sociedad y la cultura.	Saludo a los estudiantes, realizo el llamado a lista y organizo el aula en semicírculo para facilitar la observación y el diálogo. Desarrollo conceptual Explico que las expresiones artísticas son las diferentes formas en que el ser humano crea arte. Desarrollo cada una: Artes plásticas: dibujo, pintura y escultura. Música: sonidos organizados que expresan emociones. Danza: movimiento corporal con sentido expresivo. Teatro: representación de situaciones humanas. Artes visuales: fotografía, cine y medios digitales. Destacó la importancia del arte en la identidad cultural y la expresión de sentimientos colectivos. Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=7n3yQ4KkGvA Actividad práctica Oriento la actividad “Mi expresión artística favorita”. Los estudiantes eligen una expresión artística y la representan mediante un dibujo o collage. Escriben una breve explicación justificando su elección.	Revistas, tijeras, pegante, hojas, colores, proyector, internet.	Lista de cotejo, evaluación práctica, coevaluación oral.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Cierre Reflexionamos sobre la diversidad de formas de expresión artística y su valor cultural.		
CLASE 3 02-02-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B	ARTE CONTEMPORÁNEO Y SUS CARACTERÍSTICAS: Arte contemporáneo Manifestaciones artísticas Contexto social Creatividad Mensaje artístico. Comprender el concepto de arte contemporáneo y reconocer sus principales características y manifestaciones.	Saludo cordial y organización del espacio. Desarrollo conceptual Explico que el arte contemporáneo se desarrolla desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Se caracteriza por romper con normas tradicionales, utilizar nuevos materiales, integrar tecnología y expresar ideas sociales, culturales y personales. Desarrollo ejemplos como la pintura contemporánea, la escultura moderna, las instalaciones, el performance y el arte urbano. Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=rDsZixPq_Tk Actividad práctica Oriento la creación de una obra artística libre que represente una idea, emoción o problemática actual de la sociedad. Cierre Socializamos los trabajos y reflexionamos sobre los mensajes expresados.	Hojas, colores, marcadores, computador, internet.	Rúbrica artística, observación directa y autoevaluación.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 4 09-02-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B	LOS RECURSOS EXPRESIVOS EN EL ARTE: Recursos expresivos Color Forma Textura Emoción Reconocer los recursos expresivos como medios para comunicar emociones, ideas y sensaciones en el arte.	Saludo cordialmente a los estudiantes, verifico la asistencia y organizo el espacio de enseñanza–aprendizaje solicitando mesas limpias, cuadernos abiertos y materiales artísticos listos. Presento el propósito de la clase y explico que trabajaremos el arte como lenguaje emocional. Desarrollo conceptual Explico que los recursos expresivos son los elementos que permiten al artista transmitir emociones y mensajes. Desarrollo cada uno de forma clara: Color: Explico cómo los colores transmiten emociones (rojo = energía, azul = calma, amarillo = alegría). Forma: Explico cómo las formas geométricas transmiten orden y las orgánicas transmiten naturalidad. Textura: Explico que puede ser visual o táctil y que aporta sensaciones a la obra. Muestro ejemplos visuales y dialogamos sobre qué emociones perciben. Video de apoyo (análisis emocional del color): https://www.youtube.com/watch?v=0n4yBqZ0e4U Actividad de sensibilización: Realizo una actividad de sensibilización llamada "Colores que siento": Apago parcialmente la luz del aula.	Hojas blancas, témperas o colores, pinceles, recipientes con agua, trapos, música instrumental, computador, internet.	Lista de cotejo (uso del color, forma y textura) Observación directa del proceso Autoevaluación escrita.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Reproduzco música instrumental suave. Pido a los estudiantes que cierren los ojos durante un minuto. Les pregunto: ¿Qué emoción sentiste? ¿Qué color relacionas con esa emoción? Actividad práctica Oriento la actividad “Mi emoción en color”. Consigna: “Representa una emoción usando solo colores, formas y texturas, sin dibujar figuras reconocibles.” Ejemplo: Si el estudiante elige tristeza, puede usar colores fríos, líneas suaves y texturas ligeras. Cierre Finalizo la clase explicando que el arte es un lenguaje emocional y que los recursos expresivos permiten comunicar lo que sentimos cuando no encontramos palabras. Invito a los estudiantes a expresar cómo se sintieron durante la actividad y qué emoción les fue más fácil representar.		
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 5 02-16-al-20	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B	LA PINTURA CONTEMPORÁNEA COMO EXPRESIÓN PERSONAL: Pintura contemporánea Abstracción Color Composición Expresión personal. Explorar la pintura contemporánea como una forma de expresión personal, libre y emocional.	Inicio de la clase Saludo a los estudiantes, verifico asistencia y organizo el aula en mesas de trabajo. Presento el propósito de la clase y explico que hoy no buscamos copiar, sino expresar. Desarrollo conceptual Explico que la pintura contemporánea se caracteriza por: Libertad creativa Uso expresivo del color Abstracción Mensajes personales o sociales Aclaro que no todas las pinturas representan objetos reales; muchas representan emociones o ideas. Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=rDsZixPg_Tk Actividad de sensibilización Presento tres imágenes de pinturas abstractas y pregunto: ¿Qué emoción transmite?	Pinturas, pinceles, hojas, agua, trapos, imágenes de referencia.	Evaluación práctica Observación directa Autoevaluación.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		¿Qué colores predominan? ¿Qué sensación te genera? Actividad práctica Oriento la actividad "Pinto lo que siento hoy". Pasos: Elegir una emoción. Seleccionar colores relacionados. Pintar libremente sin figuras definidas. Ejemplo: Alegria → colores cálidos, trazos amplios. Cierre Explico que la pintura contemporánea valora el proceso creativo más que el resultado final y refuerzo la idea de respeto por la expresión personal.		
CLASE 6 23-02-al-27	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 7 02-03-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B				
CLASE 8 09-03-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B				
CLASE 9 16-03-al-20	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B				
CLASE 10 23-03-al-27	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 8°-A-B				