



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PROFESOR (A): Alexis Mosquera Rodríguez	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 DE ENERO AL 27 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 1 19-01-al-23	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 9-A-B	Trabajo por proyecto artístico: Introducción al trabajo por proyecto o línea artística. Reconocer el arte como una forma de expresión personal y social, identificar sus intereses artísticos y participar activamente en espacios de diálogo, reflexión y creación.	Inicio con un saludo cordial a los estudiantes, generando un ambiente de confianza y respeto. Posteriormente se organiza el aula, verificando que todos cuenten con su cuaderno y materiales básicos. Se socializan las normas de convivencia y se presenta el propósito de la clase, explicando brevemente qué se trabajará y cómo se desarrollará la sesión. Activación de saberes previos: Se proyecta el siguiente video introductorio para motivar la reflexión sobre el arte y sus expresiones en la actualidad: https://youtu.be/5d25G-rDaMk Después de observar el video, se formulan preguntas problematizadoras con el fin de generar diálogo y participación: ¿Con cuál de las diferentes expresiones artísticas se identifica y por qué? ¿Qué entiende por el término arte-negocio? ¿Cree que el arte puede convertirse en una industria? ¿Ha escuchado hablar del arte contemporáneo? Las respuestas se socializan de manera voluntaria, valorando cada intervención y promoviendo el respeto por la opinión de los demás. Desarrollo conceptual:	Aula de clases, cuaderno, lápiz, tablero, marcadores, computador, televisor o proyector, conexión a internet y video educativo.	Observación directa de la participación, revisión del cuaderno, valoración del ejercicio gráfico y la reflexión escrita, teniendo en cuenta la disposición, el interés y el respeto por las opiniones de los compañeros.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	Se introduce el concepto de trabajo por proyecto artístico, explicando que durante el periodo se desarrollarán actividades organizadas en torno a una línea artística, donde cada estudiante podrá explorar, crear y reflexionar sobre su propio proceso artístico. Los estudiantes consignan el concepto y el referente conceptual en el cuaderno. Actividad práctica (ejemplo): Cada estudiante realiza un dibujo, símbolo o boceto que represente una expresión artística con la que se identifique (música, pintura, danza, grafiti, cine, escultura). Posteriormente escribe un breve texto explicando: Por qué eligió esa expresión artística Qué le gusta de ella Cómo se relaciona con su vida cotidiana Acompañamiento docente: Durante la actividad, el docente acompaña el proceso de manera individual, orientando, resolviendo dudas y motivando la creatividad y la libre expresión. Cierre y reflexión: Se socializan algunos trabajos de manera voluntaria. Finalmente, se realiza una reflexión grupal sobre la importancia del arte como medio de expresión personal, cultural y social, resaltando que el trabajo por proyecto permitirá profundizar en estas experiencias a lo largo del periodo.		
--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 2 26-01-al-30	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B	Escritura artística: La escritura como forma de expresión visual. Fortalecer la escritura como una forma de expresión artística, permitiendo que los estudiantes reconozcan el trazo y la letra como elementos visuales que comunican ideas, emociones e identidad.	INICIO: Iniciamos con el saludo cordial, organización del aula y verificación de materiales. Se recuerda brevemente lo trabajado en la clase anterior y se presenta el propósito de la sesión. Activación de saberes previos: Se pregunta a los estudiantes: ¿creen que la letra puede ser arte?, ¿han visto murales o grafitis con letras llamativas?, ¿qué emociones puede transmitir una palabra según cómo esté escrita? Desarrollo conceptual: Se explica que la escritura artística no solo comunica palabras, sino también emociones e intenciones a través del trazo, la forma y el ritmo. Se muestran ejemplos visuales de lettering (arte de dibujar letras) y caligrafía artística mediante imágenes o video corto. Actividad práctica (ejemplo): Los estudiantes realizan ejercicios de trazos básicos (líneas, curvas, espirales) y luego escriben palabras como arte, identidad o creatividad, cuidando forma y presentación. Acompañamiento docente: El docente orienta postura, presión del lápiz y ritmo del trazo, brindando retroalimentación individual. Cierre y reflexión: Se socializan algunos trabajos y se reflexiona sobre la importancia de la práctica y la constancia en los procesos artísticos.	Cuaderno, lápiz, marcadores, imágenes de referencia, tablero.	Observación directa, revisión del cuaderno y participación.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 3 02-02-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B	Color: El color como lenguaje expresivo. Explorar el color como lenguaje visual, comprendiendo su capacidad para expresar emociones y mensajes dentro de una obra artística.	Inicio: Saludo, organización del espacio y presentación del propósito. Activación de saberes previos: Preguntas orientadoras: ¿qué colores les gustan?, ¿qué emociones les producen?, ¿por qué creen que los artistas eligen ciertos colores? Desarrollo conceptual: Se explica brevemente cómo el color transmite emociones y sensaciones. Se muestran imágenes de obras donde el color es protagonista. Actividad práctica (ejemplo): Cada estudiante realiza un dibujo libre donde represente una emoción usando el color de forma intencional (por ejemplo: azul para calma, rojo para fuerza). Acompañamiento docente: Orientación sobre mezcla, intensidad y uso del color. Cierre y reflexión: Socialización voluntaria de trabajos y reflexión sobre cómo el color comunica.	Colores, hojas, imágenes de referencia.	Producción gráfica y participación.
CLASE 4 09-02-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B	Folclor: Manifestaciones culturales del folclor colombiano. Reconocer el folclor colombiano como una manifestación artística	INICIO: La clase inicia con el saludo cordial y la organización del aula. Se verifica que los estudiantes cuenten con su cuaderno y materiales. Se presenta el propósito de la clase, explicando que se trabajará el folclor colombiano como expresión artística y cultural.	Video educativo, cuaderno, lápiz, colores, tablero, marcadores.	Observación directa, revisión del cuaderno, valoración de la producción gráfica y participación.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	que fortalece la identidad cultural, permitiendo que los estudiantes valoren las expresiones tradicionales como parte fundamental de la historia y la cultura del país.	Activación de saberes previos: Se realizan preguntas orientadoras como: ¿Qué fiestas tradicionales conocen? ¿Qué bailes o músicas han visto en celebraciones familiares o comunitarias? ¿Qué expresiones culturales identifican como propias de Colombia? Las respuestas se escuchan y se valoran como punto de partida. Desarrollo conceptual: Se explica que el folclor reúne tradiciones, costumbres, música, danzas, vestuarios y saberes que representan la identidad de un pueblo. Se proyecta un video de apoyo sobre el folclor colombiano: https://youtu.be/2K5qkD0bP2U Se comentan expresiones como la cumbia, el vallenato, el joropo y las artesanías. Actividad práctica (ejemplo): Cada estudiante elige una manifestación del folclor colombiano y realiza un dibujo o esquema representativo. Luego escribe un breve texto explicando qué representa y por qué es importante. Acompañamiento docente: El docente orienta el proceso, resuelve dudas y apoya la construcción del dibujo y el texto. Cierre y reflexión: Se socializan algunos trabajos y se reflexiona sobre la importancia del folclor en la construcción de identidad cultural.		
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 5 02-16-al-20	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B	Identidad cultural: El arte como construcción de identidad. Integrar elementos del folclor colombiano en una creación artística personal, fortaleciendo la identidad cultural y la creatividad.	INICIO: Saludo, organización del espacio y presentación del propósito de la clase. Activación de saberes previos: Se retoman ejemplos vistos en la clase anterior y se pregunta: ¿cómo podemos representar nuestra cultura a través del arte? Desarrollo conceptual: Se explica que la identidad cultural se construye a partir de costumbres, tradiciones y expresiones artísticas. Se muestran imágenes de obras que integran elementos tradicionales. Actividad práctica (ejemplo): Cada estudiante realiza un boceto donde combine símbolos del folclor colombiano (instrumentos, trajes, danzas) con una creación personal. Acompañamiento docente: Orientación permanente durante el proceso creativo. Cierre y reflexión: Reflexión grupal sobre cómo el arte ayuda a fortalecer la identidad cultural.	Hojas, lápices, colores, imágenes de referencia.	Boceto, proceso creativo y participación.
CLASE 6 23-02-al-27	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 7 02-03-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B				
CLASE 8 09-03-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B				
CLASE 9 16-03-al-20	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B				
CLASE 10 23-03-al-27	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA °9-A-B				