



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025

ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ	GRADO: 7°
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 31'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 hora 15/septiembre hasta 19/septiembre	REFERENTE CONCEPTUAL Tipos de esfuerzos: tracción, compresión, torsión y flexión. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Reconocer los diferentes tipos de esfuerzos que actúan sobre las estructuras y comprender cómo afectan la forma, resistencia y estabilidad de los objetos en la vida cotidiana.	<p>El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera:</p> <p>Saludo, instrucciones y organización del espacio.</p> <p>Conversatorio inicial (10 min): El docente inicia con una lluvia de ideas: “¿Qué sucede cuando estiramos, aplastamos o doblamos un objeto?”. Los estudiantes comparten ejemplos cotidianos (gomas, resortes, lápices, botellas).</p> <p>Explicación guiada y demostración (15 min):</p> <p>El docente explica los tipos de esfuerzos con apoyo visual (imágenes, videos o presentaciones).</p> <p>Muestra ejemplos reales (una regla que se dobla, una botella comprimida, una cuerda estirada).</p> <p>Se anima a los estudiantes a manipular materiales del aula para observar los efectos.</p> <p>Actividad práctica (20 min):</p>	<p>Imágenes o láminas de estructuras (puentes, columnas, cables, vigas).</p> <p>Materiales del aula (reglas, cuerdas, botellas, borradores, lápices).</p> <p>Tablero o diapositivas.</p> <p>Hojas de trabajo o cuaderno.</p>	<p> Criterio 1 2 3 4 5 </p> <p> Identifica correctamente los tipos de esfuerzos. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p> <p> Dibuja o esquematiza con claridad los ejemplos. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p> <p> Participa activamente en la observación y explicación. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p>

	<p>En grupos, los estudiantes buscan tres objetos del aula donde identifiquen diferentes esfuerzos.</p> <p>Dibujan un esquema de cada uno indicando el tipo de esfuerzo (tracción, compresión, torsión o flexión).</p> <p>Socialización y reflexión (10 min):</p> <p>Cada grupo explica brevemente sus ejemplos y el docente retroalimenta.</p> <p>Se reflexiona sobre la importancia de comprender los esfuerzos en la tecnología y la ingeniería.</p> <p>Conclusión (5 min):</p> <p>Se realiza una recapitulación colectiva de los conceptos clave.</p>	
--	---	--

ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ	GRADO: 7º
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 32'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN																				
2 hora Septiembre 22/ al 26	<p>REFERENTE CONCEPTUAL Equilibrio de una estructura. Fuerzas en equilibrio y centro de gravedad.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Comprender cómo actúan las fuerzas en equilibrio sobre los cuerpos y estructuras, y cómo influye el centro de gravedad en la estabilidad de los objetos.</p>	<p>El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera:</p> <p>Saludo, instrucciones y organización del espacio.</p> <p>Introducción y conversación inicial (10 min):</p> <p>El docente pregunta: “¿Por qué algunos objetos se caen fácilmente y otros no?”</p> <p>Los estudiantes comentan ejemplos cotidianos (sillas, botellas, juguetes, torres de cubos).</p> <p>Se introduce la idea del centro de gravedad y del equilibrio de fuerzas.</p> <p>Explicación guiada (10 min):</p>	<p>Regla escolar, monedas, borrador o lápiz (como punto de apoyo).</p> <p>Celular o cámara para registrar el experimento.</p> <p>Cuaderno o hoja para escribir la explicación.</p> <p>Tablero o proyector.</p>	<p>Criterio</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p> Comprende el concepto de equilibrio y centro de gravedad</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p> Realiza correctamente el experimento y obtiene equilibrio.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p> Explica con claridad los resultados y registra evidencia fotográfica.</p>	1	2	3	4	5	<input type="checkbox"/>														
1	2	3	4	5																				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				

	<p>Mediante esquemas en el tablero o diapositivas, el docente explica los tipos de equilibrio (estable, inestable y neutro) y la relación con el centro de gravedad.</p> <p>Se muestran imágenes de estructuras reales (puentes, torres, grúas) donde el equilibrio es fundamental.</p> <p>Experimento práctico (25 min):</p> <p>Materiales: regla o regla escolar, monedas, borrador o lápiz como punto de apoyo.</p> <p>Los estudiantes colocan la regla sobre el borrador, agregan monedas a ambos lados y prueban diferentes posiciones hasta lograr el equilibrio.</p> <p>Se observa el punto de apoyo que permite balancear la regla: ese es el centro de gravedad.</p> <p>Toman una foto del experimento y redactan una breve explicación escrita sobre lo que observaron y aprendieron.</p> <p>Socialización y reflexión (10 min):</p> <p>Algunos grupos presentan sus resultados y conclusiones.</p> <p>El docente orienta una reflexión sobre cómo este principio se aplica en la construcción y diseño de estructuras estables.</p> <p>Cierre (5 min):</p> <p>Se resumen los conceptos clave: equilibrio, fuerzas en balance y centro de gravedad.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
--	---	--

ASIGNATURA: TEC. INF.
PERIODO: CUARTO

PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ
FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28

GRADO: 7°
NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 33'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN										
2 hora Desde el 29/ septiembre Hasta/ 03- octubre	<u>REFERENTE CONCEPTUAL</u> Estructuras estables y resistentes. Características de una estructura segura. <u>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</u> Comprender los principios que permiten construir estructuras estables y resistentes, aplicando conceptos de equilibrio, forma y materiales en una maqueta práctica (torre de papel o palillos).	<p>El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera:</p> <p>Saludo, instrucciones y organización del espacio.</p> <p>1. Motivación y activación de conocimientos previos (15 min)</p> <p>El docente inicia un conversatorio: “¿Por qué algunas construcciones se caen con el viento o con un temblor y otras no?”</p> <p>Se muestran imágenes o videos cortos de estructuras estables e inestables (puentes, torres, edificios).</p> <p>Los estudiantes comparten ejemplos conocidos (torres, legos, construcciones escolares).</p> <p>2. Explicación guiada del tema (15 min)</p> <p>El docente presenta los conceptos de estabilidad, resistencia, centro de gravedad y formas estructurales seguras (triángulos, bases amplias, refuerzos).</p> <p>Se dibujan en el tablero ejemplos de estructuras seguras y se analizan las causas de su estabilidad.</p> <p>3. Actividad práctica: construcción de una torre (45 min)</p> <p>En grupos pequeños (3-4 estudiantes), elaboran una torre con papel o palillos (también se puede usar cinta, pegante o plastilina).</p> <p>Objetivo: construir la torre más alta posible que se mantenga estable y resistente.</p> <p>Durante la actividad, los grupos prueban distintas formas geométricas y distribuciones de peso.</p>	Papel reciclado, palillos de pincho, cinta adhesiva, pegante o plastilina. Regla y tijeras. Cámara o celular para tomar fotos. Tablero o diapositivas con ejemplos de estructuras.	<p> Criterio </p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table> <p> Comprende los conceptos de estabilidad y resistencia. </p> <p> □ □ □ □ □ </p> <p> Diseña y construye una torre estable y resistente. </p> <p> □ □ □ □ □ </p> <p> Presenta evidencia fotográfica o maqueta con explicación clara </p> <p> □ □ □ □ □ </p> <p> Participa activamente en el trabajo en grupo y reflexión final. </p> <p> □ □ □ □ □ </p> <p>1 = Deficiente, 2 = Básico, 3 = Aceptable, 4 = Bueno, 5 = Excelente</p>	1	2	3	4	5					
1	2	3	4	5										

	<p>Se registra el proceso con fotografías o se conserva la maqueta como evidencia.</p> <p>4. Evaluación práctica y reflexión (15 min)</p> <p>Los grupos presentan su torre al frente de la clase, explican su diseño y las decisiones que tomaron para lograr estabilidad.</p> <p>El docente orienta preguntas como:</p> <p>¿Qué forma dio mayor resistencia?</p> <p>¿Dónde se concentró el peso?</p> <p>¿Qué aprendieron sobre equilibrio y materiales?</p> <p>5. Cierre (10 min)</p> <p>Se realiza una síntesis general sobre los factores que influyen en la estabilidad estructural.</p> <p>El docente valora el esfuerzo creativo, la aplicación de conceptos y la colaboración en equipo.</p>		
--	---	--	--

ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ	GRADO: 7°
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 34'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 hora Desde el 14/octubre Hasta- 17	<u>REFERENTE CONCEPTUAL</u> Características y servicios de Internet. Qué es Internet y principales servicios: correo electrónico, chat, web, redes sociales.	El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera: Saludo, instrucciones y organización del espacio. Motivación e introducción (15 min)	Computadores o tabletas con acceso a Internet (si es posible). Video o presentación sobre	Criterio 1 2 3 4 5 Comprende y explica qué es Internet y sus características □ □ □ □ □

<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <p>Reconocer qué es Internet, comprender sus principales características y clasificar los diferentes servicios que ofrece, mediante la elaboración de un cuadro comparativo de los cinco servicios más utilizados.</p>	<p>El docente pregunta: “¿Qué servicios usan a diario que dependan de Internet?” (respuestas: WhatsApp, YouTube, Gmail, TikTok, Google).</p> <p>Se genera un diálogo participativo sobre cómo Internet facilita la comunicación y el acceso al conocimiento.</p> <p>Se presenta un breve video o diapositiva explicando el origen y expansión de Internet.</p> <p>2. Explicación conceptual guiada (20 min)</p> <p>El docente define Internet y explica sus características principales: conexión global, intercambio de información, interactividad y actualización constante.</p> <p>Se describen los principales servicios con ejemplos reales y logos de aplicaciones (Gmail, Zoom, Google, Facebook, Telegram).</p> <p>Los estudiantes toman notas o completan una mini guía de conceptos.</p> <p>3. Actividad práctica (40 min)</p> <p>Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo de cinco servicios de Internet, en su cuaderno o en Word, con las siguientes columnas:</p> <table border="1" data-bbox="631 1019 1572 1490"> <thead> <tr> <th>Servicio de Internet</th><th>Función principal</th><th>Ejemplo de uso</th><th>Ventajas</th><th>Desventajas</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Servicio</td><td>Función</td><td>Ejemplo</td><td>Ventaja</td><td>Desventaja</td></tr> </tbody> </table>	Servicio de Internet	Función principal	Ejemplo de uso	Ventajas	Desventajas	Servicio	Función	Ejemplo	Ventaja	Desventaja	<p>la historia y servicios de Internet.</p> <p>Cuaderno o Word para realizar el cuadro comparativo.</p> <p>Pizarra o proyector.</p>	<p>Identifica y clasifica correctamente los servicios de Internet.</p> <p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p> <p>Elabora un cuadro comparativo completo y organizado.</p> <p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p> <p>Participa activamente en la socialización y demuestra comprensión.</p> <p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p>
Servicio de Internet	Función principal	Ejemplo de uso	Ventajas	Desventajas									
Servicio	Función	Ejemplo	Ventaja	Desventaja									

	<p>Correo electrónico Enviar y recibir mensajes Gmail Comunicación formal Puede saturarse con spam</p> <p>Los estudiantes pueden trabajar en parejas para intercambiar ideas y ejemplos.</p> <p>4. Socialización y reflexión (15 min)</p> <p>Algunos grupos presentan sus cuadros en voz alta.</p> <p>El docente resalta los servicios más relevantes y los riesgos asociados (uso excesivo, privacidad, información falsa).</p> <p>Se reflexiona sobre el uso responsable de Internet.</p> <p>5. Cierre (10 min)</p> <p>Se resumen los conceptos clave: qué es Internet, sus servicios principales y la importancia de cada uno.</p> <p>El docente verifica la comprensión a través de preguntas cortas o comentarios finales.</p>		
--	---	--	--

ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ	GRADO: 7º
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 35'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1hora Desde- octubre - 20 Hasta- 24	REFERENTE CONCEPTUAL Dominios, navegadores y favoritos. Direcciones en la web.	El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera: Saludo, instrucciones y organización del espacio. Activación de saberes previos (15 min)	Computadores con acceso a Internet. Navegador web actualizado (Google Chrome, Mozilla)	Rúbrica analítica con valoración cualitativa y cuantitativa. Ponderación sugerida:

<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <p>comprender la estructura de una dirección web (URL), reconozca los diferentes dominios (.com, .edu, .gov, etc.), explore el uso de navegadores y practice la función de “favoritos” o “marcadores” como herramienta para la organización de la información en Internet.</p>	<p>Conversatorio inicial: el docente plantea preguntas como:</p> <p>¿Qué navegador usan con más frecuencia?</p> <p>¿Qué significa “www” en una página web?</p> <p>¿Han guardado alguna página como favorita?</p> <p>Se elabora un mapa mental colectivo en el tablero sobre los conceptos “Internet – Navegador – Dirección web – Favoritos”.</p> <p>Se muestran ejemplos visuales de direcciones web y se analiza su estructura (protocolo, dominio, nombre del sitio).</p> <p>2. Exploración guiada (25 min)</p> <p>Demostración práctica por el docente: El profesor abre un navegador (Chrome, Edge o Firefox) y muestra:</p> <p>Cómo se escribe una dirección web.</p> <p>Cómo identificar los dominios (.com, .org, .edu, .gov, .net).</p> <p>Cómo agregar un sitio a “Favoritos” o “Marcadores”.</p> <p>Discusión dirigida: los estudiantes comentan qué dominios reconocen y para qué tipo de páginas suelen utilizarse. (Ejemplo: .edu → instituciones educativas, .gov → entidades gubernamentales).</p> <p>3. Actividad práctica individual (35 min)</p> <p>Cada estudiante:</p> <p>Accede al navegador desde el computador escolar.</p> <p>Visita tres páginas web de su interés (una educativa, una de entretenimiento y una informativa).</p>	<p>Firefox, Microsoft Edge).</p> <p>Pizarra o proyector.</p> <p>Guía impresa o digital del ejercicio.</p>	<p>Conceptual: 30%</p> <p>Procedimental: 40%</p> <p>Actitudinal: 20%</p> <p>Producto final: 10%</p>
--	---	---	---

	<p>Guarda cada una en favoritos.</p> <p>Anota en su cuaderno o documento digital:</p> <p>Nombre de la página</p> <p>Dirección web (URL)</p> <p>Dominio</p> <p>Tipo de contenido</p> <p>El docente circula, guía y apoya en caso de dificultades técnicas.</p> <p>4. Socialización y análisis (15 min)</p> <p>En parejas o grupos pequeños, los estudiantes comparten las páginas que eligieron y explican por qué las consideran útiles.</p> <p>Se realiza un breve cuadro comparativo colectivo en el tablero, destacando los distintos tipos de dominios encontrados y los servicios que ofrecen.</p> <p>5. Cierre y reflexión (10 min)</p> <p>Conclusión participativa: ¿Qué aprendimos hoy sobre cómo identificar y clasificar las direcciones web?</p> <p>Se refuerza la idea de organización digital y uso responsable del Internet.</p> <p>Tarea opcional: buscar una página nueva desde casa, guardarla en favoritos y registrar su dominio.</p>		
--	--	--	--

ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ	GRADO: 7º
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 36'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
------------------	--	---	-----------------	-----------------------------------

<p>2 hora Desde – octubre - 27- hasta el 31</p> <p>REFERENTE CONCEPTUAL Términos de Internet: Link, servidor, hosting, banda ancha.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE comprender los principales términos técnicos del entorno digital y los utilice correctamente al elaborar un glosario en formato Word, desarrollando competencias en el manejo de información y vocabulario tecnológico.</p> <p>El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera:</p> <p>Saludo, instrucciones y organización del espacio.</p> <p>1. Inicio – Sensibilización (20 min)</p> <p>Conversatorio guiado: “¿Qué palabras tecnológicas escucho con frecuencia y no entiendo del todo?”</p> <p>Lluvia de ideas en el tablero o digital (Jamboard o Word colaborativo) con palabras como link, servidor, nube, hosting, banda ancha.</p> <p>El docente introduce los términos clave con ejemplos cotidianos (por ejemplo, comparar “hosting” con una casa que guarda archivos).</p> <p>2. Desarrollo – Construcción del conocimiento (60 min)</p> <p>Estrategias de enseñanza y aprendizaje:</p> <p>Exposición interactiva: El docente explica cada término con imágenes, esquemas y ejemplos reales (capturas de navegadores, servidores web, etc.).</p> <p>Aprendizaje significativo: Se conecta cada concepto con la experiencia diaria del estudiante (por ejemplo, “el link de YouTube”, “la velocidad del Wi-Fi de casa”).</p> <p>Trabajo colaborativo: En parejas, los estudiantes buscan en Internet definiciones sencillas y claras de cada término, contrastando varias fuentes para seleccionar la más adecuada.</p> <p>Uso de herramientas digitales: Se orienta al estudiante en el uso de Microsoft Word para crear un glosario digital:</p> <p>Inserción de título, sangrías y formato de texto.</p> <p>Uso de tabla o viñetas para organizar los términos.</p> <p>Inserción de íconos o imágenes alusivas a cada término (opcional).</p>	<p>Computadores con Microsoft Word o procesador de texto similar.</p> <p>Conexión a Internet para búsqueda de información.</p> <p>Proyector o televisor para mostrar ejemplos visuales.</p> <p>Pizarra o tablero digital para lluvia de ideas.</p> <p>Imágenes o esquemas ilustrativos de servidores, enlaces, hosting y redes.</p> <p>Guía digital o impresa con instrucciones para crear el glosario.</p>	<p>Rúbrica analítica con valoración cualitativa y cuantitativa.</p> <p>Ponderación total:</p> <p>Conceptual: 30%</p> <p>Procedimental: 40%</p> <p>Actitudinal: 20%</p> <p>Producto final: 10%</p>
---	---	---

	<p>Asesoría continua: El docente acompaña, corrige errores conceptuales y apoya el uso del procesador de texto.</p> <p>3. Cierre – Reflexión y socialización (20 min)</p> <p>Presentación de algunos glosarios voluntarios ante el grupo.</p> <p>Conversatorio breve: ¿Qué términos nuevos aprendí y cómo los puedo usar en clase o en casa?</p> <p>Cierre con retroalimentación colectiva sobre la importancia del lenguaje técnico en la era digital.</p>		
--	---	--	--

ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ	GRADO: 7°
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 37'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 hora Desde- 03-noviembre /hasta-07	<p>REFERENTE CONCEPTUAL Uso de los buscadores.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE usar los motores de búsqueda de manera eficiente y crítica, identificando fuentes confiables de información académica y comprendiendo la importancia de una navegación responsable en Internet.</p>	<p>El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera:</p> <p>Saludo, instrucciones y organización del espacio.</p> <p>1. Inicio – Motivación y exploración de saberes previos (20 min)</p> <p>Conversatorio inicial: “¿Qué buscador utilizas más y por qué?”</p> <p>El docente anota en el tablero las respuestas y muestra logos de buscadores como Google, Bing, Yahoo!!, DuckDuckGo, destacando sus diferencias.</p> <p>Breve explicación sobre el funcionamiento de los motores de búsqueda (palabras clave, algoritmos, resultados, filtros).</p> <p>Ejemplo guiado: búsqueda de información sobre un tema académico, comparando resultados en dos buscadores.</p> <p>2. Desarrollo – Construcción del conocimiento (60 min)</p>	<p>Computadores con conexión a Internet.</p> <p>Navegadores actualizados (Chrome, Edge, Firefox).</p> <p>Procesador de texto Microsoft Word.</p> <p>Proyector o televisor para demostraciones del docente.</p> <p>Material visual con logos e interfaz de buscadores.</p>	<p>Escala de valoración (1–5) Conceptual (30%) 5: Domina todos los conceptos. 4: Comprende con leves errores. 3: Reconoce parcialmente. 2: Presenta confusión. 1: No comprende el tema.</p> <p>Procedimental (40%) 5: Realiza la tarea completa con precisión. 4: Cumple con leves omisiones. 3: Presenta errores de formato o redacción. 2: Entrega incompleta. 1: No entrega la actividad.</p>

	<p>Estrategias de enseñanza y aprendizaje:</p> <p>Exposición explicativa con demostración práctica: El docente muestra cómo realizar búsquedas efectivas usando operadores básicos (“comillas”, “site:”, “-palabra”, etc.) y filtros de búsqueda (por fecha, tipo de archivo, idioma).</p> <p>Aprendizaje activo y colaborativo: En parejas, los estudiantes seleccionan un tema académico (por ejemplo, energía renovable, Leonardo da Vinci, o reciclaje) y lo investigan usando Google, Bing y DuckDuckGo.</p> <p>Pensamiento crítico: Analizan cuál buscador ofrece resultados más útiles, actualizados y confiables.</p> <p>Actividad práctica: Elaboran una tabla en Word con las siguientes columnas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Buscador utilizado Enlace encontrado Breve resumen de la información (3-5 líneas) Evaluación de confiabilidad (alta, media, baja) <p>Acompañamiento docente: guía sobre cómo reconocer fuentes académicas (.edu, .org, .gov, revistas o sitios institucionales).</p> <p>3. Cierre – Síntesis y reflexión (20 min)</p> <p>Socialización de algunos resultados y comentarios de los grupos.</p> <p>Preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué buscador consideras más útil y por qué? ¿Cómo puedes saber si una fuente es confiable? 	<p>Guía digital o impresa con instrucciones para la práctica.</p>	<p>Actitudinal (20%)</p> <p>5: Participación constante y entusiasta.</p> <p>4: Participa de forma moderada.</p> <p>3: Participa poco.</p> <p>2: Escasa motivación.</p> <p>1: No participa.</p> <p>Producto final (10%)</p> <p>5: Producto completo y bien presentado.</p> <p>4: Cumple con leves detalles.</p> <p>3: Presenta desorden o errores.</p> <p>2: Incompleto.</p> <p>1: No entrega.</p>
--	---	---	---

		Conclusión: la búsqueda responsable fortalece el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico. Revisión de las tablas elaboradas y retroalimentación general.		
ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ		GRADO: 7°	
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28			NÚMERO DE HORAS: 20
CLASE 38'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 hora Desde- noviemb re-10- hasta-14	<u>REFERENTE CONCEPTUAL</u> Correo electrónico y chat. <u>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</u> usar adecuadamente el correo electrónico y el chat como herramientas formales e informales de comunicación, fomentando la responsabilidad, el respeto y la correcta netiqueta.	<p>El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera:</p> <p>Saludo, instrucciones y organización del espacio.</p> <p>1. Inicio – Motivación y activación de conocimientos previos (20 min)</p> <p>Conversatorio inicial: “¿Qué diferencia hay entre hablar por chat y escribir un correo?”</p> <p>Registro de ideas en el tablero (palabras clave: comunicación formal, mensaje, asunto, archivos adjuntos).</p> <p>El docente explica brevemente los componentes de un correo electrónico: remitente, destinatario, asunto, cuerpo del mensaje y archivo adjunto.</p> <p>Ejemplo visual: muestra un correo real (sin datos personales) para analizar su estructura y lenguaje.</p> <p>2. Desarrollo – Aprendizaje activo y guiado (60 min)</p> <p>Estrategias de enseñanza y aprendizaje:</p> <p>Demostración práctica: El docente muestra paso a paso cómo redactar y enviar un correo electrónico desde Gmail u Outlook:</p> <p>Iniciar sesión.</p> <p>Escribir el destinatario (correo del profesor).</p>	Computadores con conexión a Internet. Cuentas de correo electrónico activas (Gmail, Outlook o institucional). Proyector o televisor para demostración. Guía impresa o digital con los pasos del envío de correo. Plataforma de mensajería (Google Chat, Teams o WhatsApp educativo).	Escala de valoración (1-5) Conceptual (30%) 5: Domina todos los conceptos. 4: Comprende con leves errores. 3: Reconoce parcialmente. 2: Presenta confusión. 1: No comprende el tema. Procedimental (40%) 5: Realiza la tarea completa con precisión. 4: Cumple con leves omisiones. 3: Presenta errores de formato o redacción. 2: Entrega incompleta. 1: No entrega la actividad. Actitudinal (20%) 5: Participación constante y entusiasta. 4: Participa de forma moderada. 3: Participa poco. 2: Escasa motivación. 1: No participa. Producto final (10%)

	<p>Escribir un asunto claro (por ejemplo: Tarea de tecnología – Correo y chat).</p> <p>Redactar un mensaje corto, respetuoso y coherente.</p> <p>Adjuntar un archivo (por ejemplo, una imagen o documento).</p> <p>Enviar y verificar el envío.</p> <p>Práctica individual: Cada estudiante redacta y envía su propio correo al docente, siguiendo el modelo mostrado.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: En grupos pequeños, comparan la redacción y dan retroalimentación sobre claridad y tono.</p> <p>Breve explicación sobre el uso del chat educativo (Google Chat, Teams, WhatsApp escolar, etc.) y su diferencia con el correo formal.</p> <p>Énfasis ético: Reflexión sobre la importancia de la netiqueta y el respeto en las comunicaciones digitales.</p> <p>3. Cierre – Reflexión y evidencia (20 min)</p> <p>Los estudiantes muestran una captura de pantalla del correo enviado.</p> <p>Conversatorio de cierre:</p> <p>¿Qué aprendí sobre cómo comunicarme digitalmente de forma responsable?</p> <p>¿Cuándo es mejor usar correo y cuándo chat?</p> <p>Retroalimentación general sobre redacción, formato y cumplimiento del objetivo.</p>	<p>5: Producto completo y bien presentado.</p> <p>4: Cumple con leves detalles.</p> <p>3: Presenta desorden o errores.</p> <p>2: Incompleto.</p> <p>1: No entrega.</p>
--	--	--

ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ	GRADO: 7º
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 39'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 hora Desde/ noviembre -17-hasta- 21	<p>REFERENTE CONCEPTUAL Buenas maneras en la red (Netiqueta, decálogo que establece reglas de ética frente al uso responsable en la internet).</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Reconocer la importancia de la netiqueta como conjunto de normas de comportamiento en Internet, promoviendo una comunicación respetuosa, segura y responsable en entornos digitales.</p>	<p>El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera:</p> <p>Saludo, instrucciones y organización del espacio.</p> <p>1. Inicio – Motivación y activación (20 min)</p> <p>Conversatorio inicial: “¿Alguna vez alguien te ha hablado mal por Internet? ¿Cómo te sentiste?”</p> <p>Registro de ideas en el tablero.</p> <p>Introducción al concepto de Netiqueta (normas de etiqueta en la red).</p> <p>Ejemplo visual: analizar capturas o casos reales de buen y mal comportamiento en redes.</p> <p>2. Desarrollo – Aprendizaje guiado y creativo (60 min)</p> <p>Estrategias de enseñanza y aprendizaje:</p> <p>Explicación docente: qué es la netiqueta, su importancia y ejemplos de buenas prácticas (no escribir en mayúsculas, respetar opiniones, no compartir información falsa, etc.).</p> <p>Lectura corta: fragmento sobre “El respeto digital”.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: En grupos, los estudiantes elaboran un decálogo de normas digitales (10 reglas para comportarse adecuadamente en Internet).</p> <p>Diseño digital: Usan Canva (si hay conexión) o Word para crear una infografía o cartel con íconos, colores y frases cortas.</p>	<p>Computadores con Internet.</p> <p>Canva o Microsoft Word.</p> <p>Proyector (para mostrar ejemplos).</p> <p>Plantillas o imágenes prediseñadas.</p> <p>Diccionario digital o glosario de términos tecnológicos.</p>	<p>Escala de valoración (1–5) Conceptual (30%) 5: Domina todos los conceptos. 4: Comprende con leves errores. 3: Reconoce parcialmente. 2: Presenta confusión. 1: No comprende el tema.</p> <p>Procedimental (40%) 5: Realiza la tarea completa con precisión. 4: Cumple con leves omisiones. 3: Presenta errores de formato o redacción. 2: Entrega incompleta. 1: No entrega la actividad.</p> <p>Actitudinal (20%) 5: Participación constante y entusiasta. 4: Participa de forma moderada. 3: Participa poco. 2: Escasa motivación. 1: No participa.</p> <p>Producto final (10%) 5: Producto completo y bien presentado. 4: Cumple con leves detalles. 3: Presenta desorden o errores. 2: Incompleto.</p>

	<p>Título sugerido: “Mi decálogo de buena conducta en la red”.</p> <p>Socialización breve: presentación de sus diseños al grupo.</p> <p>3. Cierre – Reflexión y retroalimentación (20 min)</p> <p>Conversatorio final: “¿Qué cambio harías en tu comportamiento digital después de esta clase?”</p> <p>Revisión de los trabajos y retroalimentación sobre diseño, creatividad y mensaje.</p>		1: No entrega.
--	--	--	----------------

ASIGNATURA: TEC. INF.	PROFESOR (A): ALEXIS MOSQUERA RODRIGUEZ	GRADO: 7°
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEPTIEMBRE - 15 HASTA – NOVIEMBRE- 28	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 hora Desde- 24- noviembre Hasta- 28	<u>REFERENTE CONCEPTUAL</u> Proyecto final y socialización. <u>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</u> Integrar los aprendizajes adquiridos a lo largo del período mediante la construcción y socialización de un proyecto digital grupal, evidenciando dominio en el uso responsable y creativo de las herramientas de Internet.	El desarrollo de la clase se realizará de la siguiente manera: Saludo, instrucciones y organización del espacio. 1. Inicio – Motivación y orientación (20 min) Conversatorio: “¿Qué aprendimos sobre el uso responsable de Internet?” Presentación de la rúbrica del proyecto final. Organización de grupos y asignación de roles: diseñador, redactor, expositor, recopilador. 2. Desarrollo – Elaboración y preparación (60 min) Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Aprendizaje por proyectos: Cada grupo organiza su portafolio digital, incluyendo:	Computadores con conexión a Internet. Software de diseño o procesador de texto (Word, PowerPoint, Canva). Carpeta digital compartida (Google Drive o USB). Proyector o televisor para exposiciones. Rúbrica impresa o digital.	Escala de valoración (1–5) Conceptual (30%) 5: Domina todos los conceptos. 4: Comprende con leves errores. 3: Reconoce parcialmente. 2: Presenta confusión. 1: No comprende el tema. Procedimental (40%) 5: Realiza la tarea completa con precisión. 4: Cumple con leves omisiones. 3: Presenta errores de formato o redacción. 2: Entrega incompleta. 1: No entrega la actividad.

	<p>Glosario digital de términos.</p> <p>Cuadro comparativo de servicios de Internet.</p> <p>Enlaces visitados y resumen.</p> <p>Captura del correo enviado.</p> <p>Decálogo de netiqueta.</p> <p>Mini maqueta o esquema digital sobre el tema más representativo.</p> <p>Revisión guiada: el docente acompaña a los grupos, revisa avances y brinda retroalimentación técnica y estética.</p> <p>Ensayo de exposición: cada grupo prepara una presentación breve (máx. 5 min).</p> <p>3. Cierre – Socialización y evaluación (20 min)</p> <p>Exposición final de los portafolios ante el grupo.</p> <p>Retroalimentación colectiva: lo aprendido, fortalezas y oportunidades de mejora.</p> <p>Evaluación grupal e individual.</p>		<p>Actitudinal (20%)</p> <p>5: Participación constante y entusiasta.</p> <p>4: Participa de forma moderada.</p> <p>3: Participa poco.</p> <p>2: Escasa motivación.</p> <p>1: No participa.</p> <p>Producto final (10%)</p> <p>5: Producto completo y bien presentado.</p> <p>4: Cumple con leves detalles.</p> <p>3: Presenta desorden o errores.</p> <p>2: Incompleto.</p> <p>1: No entrega.</p>
--	---	--	---