



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PROFESOR (A): Alexis Mosquera Rodríguez	GRADO: 7°
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 DE ENERO AL 27 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 1 19-01-al-23	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 7°-A-B	EXPLORACIÓN DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS: Exploración de las expresiones artísticas: pintura, dibujo, música, danza, teatro y escultura. Reconocer las diferentes expresiones artísticas y comprender el arte como medio de comunicación, identidad cultural y expresión personal.	Saludo cordial, llamado a lista y orientación a los estudiantes a organizar el espacio de trabajo, mesas limpias, cuadernos y materiales disponibles. Se establecen acuerdos de convivencia y respeto por el proceso creativo. ACTIVIDAD DE INICIO – MOTIVACIÓN (10 minutos) El docente escribe en el tablero las siguientes preguntas y promueve la participación oral: ¿Conocen alguna expresión artística? ¿Dónde vemos arte en nuestra vida cotidiana? ¿Por qué creen que los artistas crean obras? Se genera un breve conversatorio guiado. DESARROLLO (20 minutos) Explicación dialogada sobre: Qué es el arte. Para qué sirve el arte. Importancia de las manifestaciones artísticas en las culturas.	Cuaderno, hojas blancas, lápiz, colores, imágenes impresas o proyector, video.	Lista de cotejo (participación, creatividad, cumplimiento). Observación directa. Socialización oral.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	Se muestran imágenes de diferentes expresiones artísticas. Video de apoyo: ¿Qué son las expresiones artísticas? https://www.youtube.com/watch?v=ZQZbJz9FZ6Y ACTIVIDAD PRÁCTICA (30 minutos) Actividad: “Mi expresión artística favorita” Consigna: “Realiza un dibujo libre que represente la expresión artística que más te gusta.” Pasos: Elegir una expresión artística. Dibujar libremente. Escribir una frase explicando por qué la eligió. CIERRE (10 minutos) Reflexión guiada: ¿Qué aprendí hoy sobre el arte? ¿Por qué el arte es importante en la sociedad?		
--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 2 26-01-al-30	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 7°-A-B	EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS Y CALIGRAFÍA CREATIVA: Reconocimiento de experiencias artísticas. Escritura artística y caligrafía creativa. Desarrollar la motricidad fina, la atención y la expresión gráfica mediante la caligrafía artística.	INICIO FORMAL (10 minutos) Saludo, verificación de asistencia y organización del aula. El docente solicita tener únicamente cuaderno y materiales de escritura. ACTIVIDAD DE INICIO (10 minutos) Observación guiada de letras decorativas proyectadas. Conversatorio: ¿Todas las letras se escriben igual? ¿La letra también puede ser arte? DESARROLLO (20 minutos) Explicación de: Qué es la caligrafía artística. Diferentes estilos de letra. Importancia de la presentación escrita. Video de apoyo: La escritura como forma de arte https://www.youtube.com/watch?v=Qn4YwGZ0J6Y ACTIVIDAD PRÁCTICA (30 minutos)	Cuaderno, hojas, lápiz, marcadores, televisor o proyector.	Lista de cotejo. Evaluación práctica. Autoevaluación oral.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Actividad: “Mi frase artística” Consigna: “Escribe una frase positiva usando un estilo de letra creativo.” Pasos: Elegir una frase corta. Diseñar la letra. Decorar cuidando trazos y presentación. CIERRE Reflexión: ¿Cómo mejoró mi letra? ¿Qué fue lo más difícil?		
CLASE 3 02-02-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 7°-A-B	DIMENSIONES CREATIVAS Y EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS: Creatividad Experiencia artística Comprender la creatividad como una capacidad humana que se desarrolla a través de la experimentación artística, reconociendo el arte como un	Saludo cordialmente, llamado asistencia y orientación para la organización del espacio: mesas limpias, materiales a la mano y disposición para crear. Se recuerda que en el arte no hay errores, sino procesos. ACTIVIDAD DE INICIO – SENSIBILIZACIÓN (10 minutos) Se plantea la pregunta:	Hojas, colores, marcadores, revistas, tijeras, pegante, proyector, internet.	Rúbrica artística (creatividad, expresión, esfuerzo). Observación del proceso. Autoevaluación reflexiva.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	espacio para expresar ideas, emociones y experiencias personales.	¿Alguna vez han sentido ganas de crear algo sin que nadie les diga cómo? Se abre un breve conversatorio. Video reflexivo: Piedra, papel o tijera – reflexión sobre creatividad https://youtu.be/IH9DhQv6nqo DESARROLLO CONCEPTUAL (25 minutos) El docente explica que: Todas las personas son creativas. El arte permite expresar lo que a veces no se puede decir con palabras. La experiencia artística incluye sentir, pensar y crear. Se dan ejemplos: Dibujar cuando se está triste. Pintar con colores fuertes cuando se siente alegría. Crear libremente sin modelos. ACTIVIDAD PRÁCTICA (30 minutos) Actividad: “Mi mundo interior” Consigna:		
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		"Crea una obra artística libre que represente cómo te sientes o qué piensas hoy." Pasos: Pensar en una emoción o idea. Elegir materiales (dibujo, pintura o collage). Crear sin copiar modelos. CIERRE Reflexión: ¿Qué aprendí sobre mí al crear? ¿Qué sentí durante el proceso?		
CLASE 4 09-02-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 7°-A-B	EL COLOR COMO LENGUAJE EMOCIONAL: Colores primarios: rojo, azul y amarillo. Colores secundarios: naranja, verde y violeta. Relación color-emoción: Rojo: energía, fuerza Azul: calma Amarillo: alegría.	Saludo, llamado a lista y organización del espacio. Se solicita dejar visibles solo los materiales de pintura. ACTIVIDAD DE INICIO (10 minutos) Cada estudiante responde: ¿Qué color usarías para representar alegría? ¿Qué color usarías para representar tristeza?	Hojas, témperas o colores, pinceles, agua, proyector.	Lista de cotejo y evaluación práctica.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	Comprender el color como un lenguaje visual que transmite emociones, sensaciones y mensajes.	DESARROLLO CONCEPTUAL (25 minutos) Explicación detallada sobre: Cómo los artistas usan el color. Ejemplos en obras famosas. El color como mensaje visual. Video: El significado de los colores https://www.youtube.com/watch?v=0n4yBqZ0e4U CIERRE Reflexión grupal.		
CLASE 5 02-16-al-20	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 7°-A-B	EL PUNTO Y LA LÍNEA COMO ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL: EL PUNTO, LA LINEA. Identificar el punto y la línea como elementos fundamentales del dibujo y la composición artística.	INICIO FORMAL El docente saluda, verifica asistencia y orienta la organización del espacio de trabajo. Se solicita a los estudiantes dejar sobre la mesa solo hoja, lápiz y borrador para facilitar la concentración. ACTIVIDAD DE INICIO (10 minutos) Ejercicio guiado de líneas instrucciones verbales (docente): Dibujen líneas lentas. Dibujen líneas rápidas.	Hojas blancas, lápiz, borrador, colores, tablero, proyector.	Lista de cotejo (uso del punto y la línea, creatividad). Observación del proceso. Autoevaluación oral.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	Dibujen líneas fuertes. Dibujen líneas suaves. Reflexión breve: ¿cómo cambia el dibujo según el movimiento de la mano? DESARROLLO CONCEPTUAL (25 minutos) Explicación con ejemplos en el tablero (docente): Cómo del punto nace la línea. Cómo la línea construye formas. Ejemplos de artistas que usan líneas y puntos (arte abstracto). Video de apoyo: El punto y la línea en el arte https://www.youtube.com/watch?v=Hj2QF8YF1kY ACTIVIDAD PRÁCTICA (30 minutos) Actividad: “Paisaje abstracto con puntos y líneas” Consigna: “Crea una composición artística que represente un paisaje imaginario usando únicamente puntos y líneas.” Pasos: Marcar algunos puntos en la hoja.		
--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Unirlos con diferentes tipos de líneas. Repetir puntos para crear ritmo visual. CIERRE Y REFLEXIÓN (10 minutos) Reflexión guiada: ¿Qué tipo de línea me gustó más usar? ¿Cuál fue más difícil?		
CLASE 6 23-02-al-27	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 7°-A-B				
CLASE 7 02-03-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 7°-A-B				
CLASE 8 09-03-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 7°-A-B				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 9 16-03-al-20 1 HORA 7°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CLASE 10 23-03-al-27 1 HORA 7°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN