



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PROFESOR (A): Alexis Mosquera Rodríguez	GRADO: 6°
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 DE ENERO AL 27 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 10

CLASE 1 19-01-al-23	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6°A-B	EXPLORACIÓN DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS: Exploración de las expresiones artísticas: dibujo, pintura, música, danza y escultura. Reconocer el arte como una forma de expresión personal, cultural y social, desarrollando la sensibilidad y la creatividad.	Saludo Organización del espacio de enseñanza aprendizaje. INICIO Se inicia la clase con un conversatorio guiado, preguntando a los estudiantes: ¿Dónde vemos arte todos los días? ¿El arte solo está en los museos? ¿Alguna vez han expresado una emoción a través de un dibujo o una canción? Luego se realiza la dinámica “El arte que me rodea”: Los estudiantes cierran los ojos durante un minuto. Identifican sonidos, colores y formas que recuerdan de su entorno. Comparten oralmente lo que imaginaron. Esta actividad busca activar la percepción sensorial y romper la idea de que el arte solo es “dibujar”.	Hojas blancas lápices, colores imágenes impresas o digitales.	Lista de cotejo (participación, creatividad, cumplimiento de la actividad). Dibujo expresivo elaborado. Participación oral en el conversatorio. Explicación sencilla de lo que quiso expresar.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	DESARROLLO Presentación de imágenes por parte del docente de diferentes expresiones artísticas (pinturas, esculturas, danzas, música representada visualmente). Se analizan con preguntas sencillas: ¿Qué ven? ¿Qué colores predominan? ¿Qué emoción creen que transmite? Se explica que: El arte es una forma de comunicación. No existe una sola manera correcta de expresarse. El valor del arte está en lo que transmite, no en que sea “bonito”. ACTIVIDAD PRÁCTICA Dibujo expresivo libre Cada estudiante realiza un dibujo usando únicamente: Líneas Puntos Formas libres		
--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Consigna: “Representa una emoción que hayas sentido recientemente, sin dibujar personas ni objetos definidos”. CIERRE Y REFLEXIÓN Socialización voluntaria de trabajos. Reflexión guiada: ¿Cómo me sentí expresándome sin palabras? ¿Fue fácil o difícil?		
--	--	---	--	--

CLASE 2 26-01-al-30	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6ºA-B	EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS Y CALIGRAFÍA CREATIVA: Experiencias artísticas – caligrafía creativa. Desarrollar la motricidad fina y la expresión gráfica mediante la escritura artística, reconociendo la letra como forma de expresión visual.	Saludo Organización del aula de clases INICIO (15 minutos) Actividad: “Dibujar con música” Reproducción de música suave por parte del docente, durante 2 minutos. Mientras suena la música los estudiantes hacen trazos libres. Luego se cambia a música rápida y repiten el ejercicio. Preguntas orientadoras ¿La forma de escribir cambia el mensaje?	Hojas, marcadores, colores, música, proyector.	Rúbrica sencilla (creatividad, presentación, cumplimiento).



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	¿Una letra puede expresar emociones? Reflexión breve: ¿Cómo cambió el trazo? ¿Qué sentían al dibujar? Video: La escritura como arte https://www.youtube.com/watch?v=Qn4YwGZ0J6Y DESARROLLO (20 minutos) Explicación conceptual (docente) La caligrafía artística. El tamaño, forma y color de las letras. Cómo una palabra puede verse fuerte, suave o alegre según su diseño. Se muestran ejemplos de letras decorativas. ACTIVIDAD PRÁCTICA (30 minutos) Actividad: Mi frase artística Pasos: Elegir una frase corta positiva.		
--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Diseñar la frase usando: Letras grandes o pequeñas Colores Decoración Presentarla en una hoja limpia. CIERRE Socialización de trabajos y reflexión: ¿Qué emoción transmite mi frase?		
--	--	--	--	--

CLASE 3 02-02-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6°A-B	EL PODER DEL DIBUJO Y LA TEXTURA: Dibujo texturizado. Uso adecuado de patrones. Explorar la textura como elemento expresivo del dibujo.	Saludo Organización del aula de clases o espacio a trabajar INICIO (10 minutos) Actividad sensorial: Los estudiantes tocan diferentes objetos del aula (mesa, cuaderno, tela) y describen su textura. DESARROLLO (20 minutos) Explicación de: Textura real	Hojas blancas tamaño carta Lápiz grafito Borrador Colores o marcadores (opcional) Objetos del entorno	Lista de cotejo Participa activamente en la exploración sensorial de las texturas. Reconoce y diferencia entre textura real y textura visual. Aplica correctamente líneas, puntos o patrones para representar texturas. Cumple con la consigna



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Textura visual Video explicativo: Texturas en el dibujo https://www.youtube.com/watch?v=7bM1yJQkJ9I ACTIVIDAD PRÁCTICA (30 minutos) Actividad: Dibujo con texturas Consigna: “Realiza un dibujo usando únicamente patrones de textura (puntos, líneas, rayas).” CIERRE Reflexión grupal: ¿qué textura representa mejor una emoción?	del aula con diferentes texturas (mesa, cuaderno, tela, mochila, cartón, pared) Cuaderno de educación artística Televisor o videobeam Acceso a internet Parlantes	planteada en la actividad práctica. Presenta el trabajo de manera ordenada y limpia.
CLASE 4 09-02-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6°A-B	EL COLOR Y SUS EMOCIONES: El color: colores primarios, secundarios y emociones.	Saludo Organización del espacio de enseñanza aprendizaje. INICIO (15 minutos) Actividad: “El color que siento hoy” Cada estudiante dice un color que represente cómo se siente hoy y explica brevemente por qué. Preguntas problematizadoras	Hojas blancas, colores, marcadores, lápices, proyector, acceso a internet.	Lista de cotejo (uso del color, creatividad, cumplimiento). Evaluación práctica del proceso. Autoevaluación oral.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	¿Los colores pueden expresar emociones? ¿Por qué asociamos colores con estados de ánimo? DESARROLLO (20 minutos) Explicación guiada: Colores primarios y secundarios Significado emocional del color Video explicativo: El significado de los colores (niños) https://www.youtube.com/watch?v=0n4yBqZ0e4U ACTIVIDAD PRÁCTICA (30 minutos) Actividad: Mi emoción en color Consigna: “Representa una emoción usando únicamente colores, sin figuras definidas.” Pasos: Elegir una emoción. Seleccionar colores.		
--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Pintar libremente. CIERRE Reflexión grupal sobre cómo el color comunica emociones.		
CLASE 5 02-16-al-20	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6°A-B	EL PUNTO Y LA LÍNEA COMO BASE DEL DIBUJO: El punto La línea Tipos de líneas. Explorar el punto y la línea como elementos básicos del dibujo artístico.	INICIO (10 minutos) Saludo, llamado a lista y organización del aula. ACTIVIDAD DE INICIO (10 minutos) Actividad corporal: El docente da instrucciones verbales: Dibujar líneas rápidas Dibujar líneas suaves Dibujar líneas fuertes DESARROLLO (20 minutos) Explicación del uso del punto y la línea en el arte. Video: El punto y la línea en el arte https://www.youtube.com/watch?v=Hj2QF8YF1kY ACTIVIDAD PRÁCTICA (30 minutos)	Hojas, lápiz, borrador, colores, proyector.	Lista de cotejo. Observación directa del proceso. Coevaluación oral.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Actividad: Paisaje abstracto Consigna: "Crea un paisaje utilizando únicamente puntos y líneas." CIERRE Socialización de trabajos.		
CLASE 6 23-02-al-27	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6°A-B				
CLASE 7 02-03-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6°A-B				
CLASE 8 09-03-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6°A-B				
CLASE 9 16-03-al-20	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



1 HORA 6°A-B				
CLASE 10 23-03-al-27	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 6°A-B				