



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PROFESOR (A): Alexis Mosquera Rodríguez	GRADO:10°
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 DE ENERO AL 27 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 1 19-01-al-23	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 10°-A	Expresiones artísticas: Exploración de las expresiones artísticas. Explorar las expresiones artísticas como formas de comunicación visual, sensorial y expresiva, permitiendo que el estudiante reconozca el arte como un medio para manifestar ideas, emociones e intenciones personales.	INICIO – 10 MINUTOS Saludo cordial, organización del aula y disposición de los materiales. Se presentan los objetivos de la clase y se generan expectativas frente al trabajo artístico del periodo. Activación de saberes previos – 10 minutos Se escriben en el tablero los siguientes interrogantes: ¿Conoces alguna expresión artística o técnica? ¿Qué sabes sobre el color? ¿Con qué intención crees que crean los artistas? Si realizaras una pintura, ¿qué intención tendría? Se socializan respuestas para identificar conocimientos previos. Desarrollo conceptual aplicado – 15 minutos Se introducen conceptos básicos sobre el arte, el color y la importancia de las manifestaciones artísticas en las culturas. Se hace énfasis en la intención expresiva del artista. Actividad práctica – 15 minutos Exploración libre con materiales de dibujo. Los estudiantes realizan ejercicios de experimentación gráfica enfocándose en la expresión más que en la técnica.	Aula de clases, materiales de dibujo, tablero, computador, internet.	Observación directa, participación, disposición y producción gráfica inicial.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Cierre y reflexión – 10 minutos Socialización voluntaria de los trabajos y reflexión sobre el arte como medio de expresión.		
--	--	---	--	--

CLASE 2 26-01-al-30	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 10°-A	Escritura artística: Reconocimiento de las experiencias artísticas. Fortalecer la escritura como una forma de expresión artística, desarrollando habilidades motrices, visuales y comunicativas.	INICIO – 10 MINUTOS Se inicia con el saludo cordial, se organiza el espacio de trabajo garantizando una postura adecuada, buena iluminación y materiales listos. Se presenta el propósito de la clase, explicando que la escritura también puede ser una forma de arte y no solo un medio académico. Activación de saberes previos – 10 minutos Se orienta el diálogo con preguntas como: ¿Creen que la letra puede expresar emociones? ¿Han visto escritos o letras que llamen la atención por su forma? ¿Qué diferencia hay entre escribir rápido y escribir con intención? Se aclara que en esta clase el enfoque no es la velocidad, sino la intención estética del trazo. Desarrollo conceptual aplicado – 15 minutos Se explica que la escritura artística combina forma, ritmo y estética. Se muestran ejemplos visuales de caligrafía artística, lettering y escritura expresiva, señalando cómo el grosor del trazo, la inclinación y el espacio comunican sensaciones (orden, fuerza, suavidad).	Cuaderno, lápiz, borrador, modelos visuales proyectados, tablero.	Observación directa, revisión del cuaderno, proceso de mejora en el trazo y disposición al trabajo.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Ejemplo: Una palabra escrita con líneas rectas y gruesas puede transmitir firmeza, mientras que una palabra con trazos curvos y delgados puede expresar delicadeza. Actividad práctica guiada – 15 minutos Los estudiantes realizan ejercicios progresivos: Trazos básicos (líneas, curvas, espirales) Repetición de letras cuidando forma y tamaño Escritura de una palabra significativa (ejemplo: libertad, calma, fuerza), aplicando intención estética El docente acompaña corrigiendo postura, presión del lápiz y dirección del trazo. Cierre y reflexión – 10 minutos Se socializan algunos ejercicios y se reflexiona sobre cómo la escritura puede convertirse en una experiencia artística y expresiva.		
--	--	--	--	--

CLASE 3 02-02-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 10°-A	Arte contemporáneo: El arte y sus diversas expresiones en la contemporaneidad. Analizar el arte contemporáneo como una forma de expresión vinculada al contexto social, cultural y personal, promoviendo el pensamiento crítico y la	INICIO – 10 MINUTOS Saludo, organización del aula y presentación del propósito. Se contextualiza el tema aclarando que el arte contemporáneo no siempre busca “ser bonito”, sino generar reflexión. Exploración visual y audiovisual – 10 minutos Se proyecta un video introductorio sobre arte contemporáneo:	Video, imágenes, hojas, colores, recortes, tablero.	Participación, boceto, argumentación oral y actitud crítica.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	construcción de una postura propia frente a las obras artísticas actuales.	https://youtu.be/rDsZixPq_Tk Durante la visualización, se invita a observar materiales, mensajes y emociones que generan las obras. Desarrollo conceptual aplicado – 15 minutos Se explica que el arte contemporáneo: Rompe reglas tradicionales Usa materiales no convencionales Expresa problemáticas sociales, personales o políticas Ejemplo explicado: Una obra hecha con basura puede hablar del consumo excesivo y el cuidado del medio ambiente. Actividad práctica con intención – 15 minutos Cada estudiante elige una emoción o problemática actual (estrés, desigualdad, identidad, tecnología) y realiza un boceto artístico usando collage, dibujo o símbolos visuales. Cierre y reflexión – 10 minutos Se comparten ideas y se reflexiona sobre cómo el arte contemporáneo comunica mensajes más allá de la estética.		
--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 4 09-02-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 10°-A				
CLASE 5 02-16-al-20	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 10°-A				
CLASE 6 23-02-al-27	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 10°-A				
CLASE 7 02-03-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 10°-A				
CLASE 8 09-03-al-13	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



10°-A				
CLASE 9 16-03-al-20 1 HORA 10°-A	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 10 23-03-al-27 1 HORA 10°-A	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN