

GUÍA DE APRENDIZAJE – GRADO 10°

Proyecto Artístico de Investigación y Producción

Período Académico (Clases 21 a 30)

Área: Educación Artística y Cultural

Grado: 10°

Docente: _____

Estudiante: _____

Período: _____

TÍTULO DEL PROYECTO

“El arte como medio de investigación, expresión y transformación social”

PRESENTACIÓN:

Durante este período los estudiantes desarrollarán un proceso artístico integral que les permitirá investigar una problemática, situación, manifestación cultural o tema de interés social presente en su entorno.

A partir de la observación, la investigación, el análisis y la experimentación artística, cada estudiante diseñará y producirá una propuesta creativa personal o colectiva que comunique ideas, reflexiones y posturas frente a la realidad estudiada.

El proyecto busca fortalecer las capacidades de análisis crítico, creación artística, comunicación visual y valoración del arte como herramienta para comprender y transformar la sociedad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el proyecto, el estudiante estará en capacidad de:

Identificar problemáticas, situaciones o fenómenos culturales susceptibles de ser abordados desde el arte.

Desarrollar procesos básicos de investigación artística mediante observación, consulta y análisis de información.

Formular una propuesta artística coherente con un tema investigado.

Aplicar elementos del lenguaje visual en la producción de una obra.

Utilizar materiales y técnicas adecuadas para comunicar una intención artística.

Argumentar las decisiones conceptuales y técnicas tomadas durante el proceso creativo.

Reflexionar críticamente sobre el papel del arte en la sociedad.

Participar activamente en procesos de socialización y valoración artística.

Fortalecer la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico.

Construir una producción artística final que evidencie investigación, planeación y ejecución.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencia Interpretativa

Analiza imágenes, obras y manifestaciones artísticas.

Reconoce problemáticas sociales y culturales presentes en su contexto.

Competencia Argumentativa

Sustenta ideas y decisiones relacionadas con su propuesta artística.

Explica la relación entre investigación y creación.

Competencia Propositiva

Diseña soluciones visuales y creativas para comunicar mensajes.

Construye una obra artística con intención comunicativa.

Competencia Ciudadana

Respeto opiniones y expresiones diversas.

Reconoce el arte como medio de participación social.

PREGUNTA ORIENTADORA

¿Cómo puede el arte convertirse en una herramienta para investigar, comprender y comunicar situaciones de nuestro entorno?

EJES TEMÁTICOS TRABAJADOS

Fase 1. Investigación Artística

Observación del entorno.

Identificación de problemáticas.

Arte y contexto social.

Búsqueda y análisis de información.

Registro de ideas.

Fase 2. Planeación Creativa

Formulación de propuesta artística.

Bocetación.

Definición de concepto.

Selección de materiales.

Planeación del proceso de producción.

Fase 3. Producción Artística

Desarrollo técnico de la obra.

Aplicación de elementos visuales.

Manejo de materiales y recursos.

Solución de dificultades durante la creación.

Fase 4. Socialización y Reflexión

Presentación de resultados.

Autoevaluación.

Coevaluación.

Reflexión sobre el impacto del arte en la comunidad.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Actividad 1. Exploración del entorno

Observa tu contexto cercano e identifica situaciones que llamen tu atención.

Puede tratarse de:

Medio ambiente.

Cultura local.

Convivencia escolar.

Identidad juvenil.

Diversidad cultural.

Tradiciones.

Problemáticas sociales.

Tecnología y sociedad.

Evidencia

Registro escrito de observaciones.

Actividad 2. Investigación

Consulta información relacionada con el tema elegido.

Debes responder

¿Qué sucede?

¿Por qué ocurre?

¿A quién afecta?

¿Qué opinan otras personas?

¿Cómo puede abordarse desde el arte?

Evidencia

Ficha de investigación.

Actividad 3. Construcción del concepto artístico

A partir de la investigación responde:

¿Qué quiero comunicar?

¿Qué mensaje transmitiré?

¿Qué emociones deseo generar?

¿Qué propuesta artística realizaré?

Evidencia

Concepto escrito del proyecto.

Actividad 4. Bocetación

Realiza varios bocetos preliminares.

Ten en cuenta:

Composición.

Formas.

Colores.

Simbología.

Distribución de elementos.

Evidencia

Mínimo tres bocetos.

Actividad 5. Planeación de producción

Define:

Materiales.

Técnicas.

Tiempo de ejecución.

Recursos necesarios.

Evidencia

Cronograma básico de trabajo.

Actividad 6. Producción artística

Desarrolla la propuesta elegida.

Puede ser:

Dibujo artístico.

Pintura.

Cartel artístico.

Ilustración.

Collage.

Arte mixto.

Objeto artístico.

Evidencia

Obra artística en proceso y terminada.

Actividad 7. Socialización

Presenta tu trabajo al grupo explicando:

Tema investigado.

Proceso realizado.

Materiales utilizados.

Mensaje de la obra.

Aprendizajes obtenidos.

Evidencia

Exposición oral.

Actividad 8. Reflexión final

Responde:

¿Qué aprendí durante el proyecto?

¿Qué dificultades encontré?

¿Cómo las solucioné?

¿Qué aspecto de mi trabajo considero más valioso?

¿Cómo puede el arte aportar a la sociedad?

Evidencia

Reflexión escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Criterio	Porcentaje
Investigación del tema	20%
Planeación y bocetos	15%
Creatividad e innovación	20%
Aplicación técnica	20%
Presentación y sustentación	15%

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Aspecto	Superior	Alto	Básico	Bajo
Investigación	Profunda y rigurosa	Completa	Parcial	Insuficiente
Conceptualización	Clara y original	Clara	Poco definida	Ausente
Producción artística	Excelente calidad técnica	Buena calidad	Calidad aceptable	Incompleta
Creatividad	Muy innovadora	Creativa	Poco innovadora	Repetitiva
Sustentación	Argumenta con seguridad	Explica adecuadamente	Explicación limitada	No sustenta
Reflexión	Crítica y profunda	Adecuada	Básica	Escasa

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X según tu percepción.

Aspecto	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Participé activamente				
Cumplí con las actividades				
Investigué el tema				
Aporté ideas creativas				
Respeté el trabajo de mis compañeros				
Terminé mi proyecto				