



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PROFESOR (A): Alexis Mosquera Rodríguez	GRADO: 11°
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 DE ENERO AL 27 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 1 19-01-al-23	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 11°-A-B	Expresiones artísticas: Exploración de las expresiones artísticas. Explorar las expresiones artísticas como medios de comunicación visual, sensorial y simbólica, reconociendo la intención expresiva del artista y las posibilidades del arte como lenguaje personal y cultural.	INICIO – 10 MINUTOS Saludo cordial, organización del espacio de trabajo y disposición de los materiales. Se presentan las normas del aula de artística y se comunica el propósito de la clase, explicando la importancia del arte como forma de expresión personal y social. 2. Activación de saberes previos – 10 minutos Se escriben en el tablero los siguientes interrogantes para generar reflexión: ¿Conocen alguna expresión artística o técnica? ¿Qué saben sobre el concepto de color? ¿Con qué intención creen que crean los artistas? Si realizaran una pintura, ¿qué intención tendría? Se socializan las respuestas, valorando los saberes previos. 3. Desarrollo conceptual – 15 minutos Se introducen conceptos básicos sobre el arte, el color y la importancia de las manifestaciones artísticas en las culturas. Se enfatiza en el arte como lenguaje y forma de comunicación. 4. Actividad práctica – 15 minutos Exploración libre con materiales de dibujo. Los estudiantes realizan trazos	Aula de clases, materiales de dibujo, tablero, computador, internet.	Observación directa, participación, disposición al trabajo y producción gráfica inicial.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		y bocetos espontáneos buscando expresar una idea o emoción.		
		5. Cierre y reflexión – 10 minutos Socialización voluntaria de los trabajos y reflexión sobre la intención expresiva en el arte.		

CLASE 2 26-01-al-30	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 11°-A-B	Escritura artística: Reconocimiento de las experiencias artísticas. Reconocer la escritura como una manifestación artística que permite desarrollar habilidades motrices, estéticas y comunicativas, valorando el trazo como elemento expresivo.	Inicio – 10 minutos Saludo, organización del aula y explicación del propósito. Se aclara que la escritura puede ser una forma de arte. Exploración visual – 10 minutos Proyección de modelos de caligrafía artística y lettering. Se observan formas, tamaños y ritmos del trazo. Desarrollo conceptual – 15 minutos Se explica cómo el trazo, el ritmo y la forma transmiten sensaciones. Ejemplo: letras rectas y firmes pueden expresar fuerza; letras curvas y suaves pueden transmitir calma. Actividad práctica guiada – 15 minutos Ejercicios progresivos: Líneas y curvas Repetición de letras Escritura artística de una palabra significativa (ejemplo: identidad, libertad, esperanza)	Cuaderno, lápiz, televisor, imágenes proyectadas, tablero.	Revisión del cuaderno, observación del proceso, participación.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Cierre – 10 minutos Reflexión grupal sobre el proceso y los avances logrados.		
CLASE 3 02-02-al-06	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 HORA 11°-A-B	Arte contemporáneo: El arte y sus diversas expresiones. Analizar el arte contemporáneo como una expresión vinculada al contexto social, cultural y personal, desarrollando pensamiento crítico y criterio artístico propio.	Inicio – 10 minutos Saludo y organización del espacio. Video reflexivo – 10 minutos Reflexión sobre el valor del tiempo: https://youtu.be/rDsZixPq_Tk Desarrollo conceptual – 15 minutos Se explica el arte contemporáneo como una expresión libre, crítica y experimental. Se analizan ejemplos donde el mensaje es más importante que la estética tradicional. Actividad práctica – 15 minutos Creación de una obra que combine técnicas (collage, pintura, medios digitales) para expresar una idea o problemática actual. Cierre – 10 minutos Preguntas reflexivas: ¿Qué te inspiró? ¿Qué mensaje transmite tu obra?	Papel, pinturas, recortes, computador, imágenes.	Argumentación, creatividad, participación y reflexión.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 4 09-02-al-13 1 HORA 11°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 5 02-16-al-20 1 HORA 11°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 6 23-02-al-27 1 HORA 11°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 7 02-03-al-06 1 HORA 11°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 8 09-03-al-13 1 HORA 11°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



CLASE 9 16-03-al-20 1 HORA 11°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CLASE 10 23-03-al-27 1 HORA 11°-A-B	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN